**Domingo Faustino Sarmiento – Relato de viagem**

**Referências:**

SARMIENTO, Domingo Faustino. *Viajes.* Edición crítica. Javier Fernández (Coord.). Madrid: ALLCA XX, 1996.

**Outras edições:**

- SARMIENTO, Domingo Faustino. *Viajes por Europa, Africa i América*. Santiago [de Chile]: Imprenta de Julio Belin i Compañia, 1849, v. 1.

(Obs. O primeiro volume é constituído por cartas que cobrem o período entre 14 de dezembro de 1845 e 6 de abril de 1847.)

**Acesso online:**

SARMIENTO, Domingo Faustino. Viajes por Europa, Africa i América. Santiago [de Chile]: Imprenta de Julio Belin i Compañia, 1849, v. 1.

<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=nyp.33433000665863;view=1up;seq=11>

- SARMIENTO, Domingo Faustino. *Viajes por Europa, Africa i América*. Santiago [de Chile]: Imprenta de Julio Belin i Compañia, 1851, v. 2.

(Obs. O segundo volume é constituído por cartas que cobrem o período entre 6 de maio de 1847 e 12 de novembro de 1847).

SARMIENTO, Domingo Faustino. *Viajes por Europa, Africa i América. Santiago* [de Chile]: Imprenta de Julio Belin i Compañia, 1851, v. 2.

**Acesso online:**

<http://www.cervantesvirtual.com/obra/viajes-en-europa-africa-i-america-1851--0/>

Obs. Além do relato, a viagem de Domingo Faustino Sarmiento gerou outro trabalho, denominado *De la educación popular*, publicado pela primeira vez em 1849. Neste livro, Sarmiento procurou apresentar suas experiências ao governo chileno, construindo uma reflexão a respeito dos sistemas educacionais dos locais para onde viajou.

**Público alvo:**

Em razão das análises e discussões de ordem política que Sarmiento traz em *Viajes por Europa, Africa i América*, o material tinha os intelectuais e as camadas dirigentes como público alvo.

**Estrutura do relato:**

As obras foram publicadas no Chile em dois volumes: No primeiro, publicado em 1849, Sarmiento tratou de sua viagem para Montevidéu, Rio de Janeiro, França, Espanha, Argélia e Roma; no segundo, publicado em 1851, o autor relatou a sua passagem por outras cidades italianas, além da Suíça, Alemanha e Estados Unidos. Os dois trabalhos são organizados através de doze cartas que Sarmiento teria enviado, durante a viagem, para pessoas diversas, desde o seu tio, José Manuel Quiroga Sarmiento, até Manuel Montt, ministro da Instrução Pública do Chile e um dos principais responsáveis pelo financiamento da viagem.

**Momento em que o relato é escrito:** As cartas que compõem *Viajes por Europa, Africa i América*, foram escritas durante a viagem. O relato, no entanto, constituído a partir da seleção e reunião desses materiais, foi produzido posteriormente.

**Objetivo do relato**: Apresentar, através de cartas, as suas impressões sobre os lugares visitados, dissertando sobre assuntos diversos e que não puderam ser explorados em seu relatório – *De la educación popular* – destinado ao governo chinelo. Neste relato de viagem, além de reafirmar a dicotomia civilização versus barbárie, Sarmiento procurou também legitimar seu discurso político através da experiência acumulada na viagem.