**Florencio Varela – relato de viagem**

**Manuscrito:** Possui 771 folhas no formato de 21cm x 17cm. Após a morte de Varela, o Diário ficou com sua esposa, que o passou ao seu irmão, Luis L. Domíguez. Este, por sua vez, o deixou para a sua filha mais nova, Ana Domínguez, que em 1930 o legou a Manuel Augusto Montes de Oca, descendente direto de Varela. Sua filha, Sara Montes de Oca Cárdenas, foi quem autorizou a publicação do manuscrito, em 1974. Extratos do Diário já haviam aparecido na autobiografia do autor, de 1848. ([http://nrs.harvard.edu/urn-3:FHCL:99256](http://nrs.harvard.edu/urn-3%3AFHCL%3A99256)**)**

**Edições:**

VARELA, Florencio. Diario de Viaje por Inglaterra y Francia (1843-1844). *Revista Histórica*. Tomo XLV, Ano LXVIII Nºs 133-135. Montevideo, 1974. (Volume I)

(Obs: Este primeiro volume se estende entre as páginas 261 e 379 e cobre o período de 6 de setembro de 1843 até 31 de dezembro de 1843).

VARELA, Florencio. Diario de Viaje por Inglaterra y Francia (1843-1844). *Revista Histórica*. Tomo XLV, Ano LXVIII Nºs 133-135. Montevideo, 1974. (Volume II)

(Obs: Este segundo volume se estende entre as páginas 245 e 404 e cobre de 1º de janeiro de 1844 até 1º de junho de 1844).

**Público alvo:** Família. Declara em seu relato que o escreveu pensado em sua mulher como leitora.

**Estrutura do relato:** Forma de diário, com descrições das atividades diplomáticas, de visitas a museus, galerias, fábricas e a personalidades célebres, como os políticos José de San Martín e Louis Adolphe Thiers, e os escritores François-René de Chateaubriand e Alphonse de Lamartine.

**Momento em que o relato é escrito:** Durante a viagem

**Objetivo do relato**: Afirma que o escreveu visando informar sua esposa de todos os pormenores da viagem, sobretudo porque ele levara seu filho primogênito, Héctor Florencio Varela Cané, à época com 11 anos. No entanto, é visível que o relato tem como objetivo sistematizar as visitas a vários estabelecimentos, de cunho artístico, como museus, galerias e igrejas, ou econômico, com destaque para as várias fábricas.