**Manuel Araújo de Porto Alegre - dados biográficos**

- **Nascimento:** Rio Pardo (RS), 29 de novembro de 1806.

- **Morte:** Lisboa, 30 de dezembro de 1879.

- **Estado civil:** casado.

- **Estrato social:** Realizou trabalhos como jornalista, pintor, arquiteto, dramaturgo e historiador. Lecionou no Colégio Pedro II, na Escola Militar e por um curto período (1854-1857) foi diretor da Academia Imperial de Belas Artes. Em 1859, tornou-se cônsul brasileiro em Berlim. Em 1874, recebeu o título de barão e, mesmo tendo uma renda modesta, mandou confeccionar um brasão, o que demonstra a importância que dava ao título.

- **Formação:** Em 1827, mudou-se para o Rio de Janeiro e frequentou a Academia Imperial de Belas Artes, onde foi aluno de Debret. Em 1831 viajou para Paris em companhia do mestre e estudou no ateliê de Gros, discípulo de David. Nos anos de 1832 e 1833 participou de Concursos na Escola de Belas Artes de Paris e frequentou as aulas de anatomia de Mr. Emery. Em 1834, na Itália, assistiu ao curso de arqueologia de Antonio Nibby.

- **Atuação política:** Defensor do Império e do Imperador tinha maior proximidade com o grupo Liberal. Pensava a arte como meio para alcançar a “civilização”. Mesmo em seus textos mais irônicos nunca atacava a figura do Imperador, a quem pediu proteção em ocasiões desfavoráveis. Como diretor defendeu mudanças na Academia Imperial de Belas Artes, visando, por um lado, maior regulamentação do ensino, com aprofundamento teórico nas diversas artes e, por outro, a possibilidade de um enfoque tecnicista. Como vereador defendeu reformas de higienização na cidade do Rio de Janeiro, que não obtiveram sucesso.