**Soledad Acosta de Samper – Relato de viagem**

**Referências:**

Acosta de Samper, Soledad. *Viaje a España en 1892*. Bogotá: Imprenta de Antonio Maria Silvestre, 1893, tomo I.

Disponível em:

<http://www.bibliotecanacional.gov.co/recursos_user/fcuervo/fcuervo_341.pdf>

Obs. O relato de viagem foi publicado em dois volumes, porém somente o primeiro deles está disponível para consulta *online*. Além do relato, a viagem de Soledad Acosta de Samper gerou outro trabalho, denominado *Memorias presentadas en congresos internacionales que se reunieron en España durante las fiestas del IV centenario del descubrimiento de América, en 1892*, publicado em 1893. Este material foi produzido a pedido da organização do evento, que desejava incluir os escritos da autora nas atas do congresso.

**Estrutura do relato:** O relato de viagem foi publicado em Bogotá em dois volumes, em 1893 e 1894, respectivamente. No primeiro livro, que conta com vinte capítulos, a autora trata do trajeto que vai desde Saint-Jean-de-Luz, na França, até a cidade espanhola de Córdoba. Já no segundo volume, com catorze capítulos, Soledad Acosta de Samper escreve sobre o trajeto entre Córdoba e Huelva. Nesses dois trabalhos, a autora discorre sobre as diferentes cidades onde esteve, prestando atenção a aspectos históricos, religiosos e culturais desses lugares.

**Momento em que o relato é escrito:** Após a viagem.

**Objetivo do relato**: Ao longo de todo o relato, a autora fez várias narrativas sobre a história das cidades por onde passava, uma vez que acreditava que o conhecimento sobre o passado era essencial para entender o presente. O seu conhecimento histórico e a sua experiência de viagem eram os elementos que autorizavam Soledad Acosta de Samper a estabelecer uma série de comparações entre Espanha, Colômbia e outros países europeus. Em diversos momentos, a escritora sugere que, além de ser inferior à Colômbia em termos culturais e morais, a Espanha ainda estava em uma condição de atraso em relação a outros países europeus.