**Vicente Pérez Rosales – Relato de viagem**

**Referências:**

PÉREZ ROSALES, Vicente. *Diario de un viaje a California 1848-1849*. Santiago: Tajamar Editores, 2007.

**Outras edições:**

PÉREZ ROSALES, Vicente. *Diario de un viaje a California 1848-1849*. Santiago: Sociedad de Bibliófilos Chilenos, 1949.

**Público alvo:** Segundo o próprio autor, o seu público alvo era constituído por comerciantes, agricultores e mineiros.

**Estrutura do relato:** O relato é dividido em duas partes, um diário de viagem e um apêndice, denominado *Algo sobre California*. No diário, o autor reúne suas impressões gerais sobre a viagem, escreve poemas e traz também uma série de desenhos de sua autoria. Já no apêndice, Pérez Rosales tem uma visão mais analítica sobre a sua experiência de viagem. Nesse segundo texto, o autor faz considerações sobre a sociedade norte-americana, sobre a exploração do ouro e a anexação da Califórnia pelos EUA e, entre outras coisas, estabelece uma comparação entre a dinâmica de ocupação e exploração desse território pelos norte-americanos e pelos mexicanos.

Obs. O texto *Algo sobre California* foi publicado pela primeira vez em outubro de 1850 na *Revista de Santiago*, pouco após o autor retornar ao Chile. Esse texto, junto com o seu diário de viagem, serviu como base para algumas partes do livro autobiográfico *Recuerdos del Pasado*, publicado por Vicente Pérez Rosales em 1881. Apesar disso, o manuscrito do diário de viagem só veio a público em 1949, graças aos esforços da *Sociedad de Bibliófilos Chilenos*, que organizou uma obra com os escritos de Vicente Pérez Rosales sobre a sua viagem à Califórnia, em comemoração ao centenário da *Corrida do Ouro* (1848–1855).

**Momento em que o relato é escrito:** A primeira parte do relato foi escrita durante a viagem, enquanto a segunda foi escrita posteriormente.

**Objetivo do relato**: De acordo com as suas convicções liberais, Vicente Pérez Rosales explicou que o seu intuito era mostrar os progressos materiais e intelectuais que a livre iniciativa individual podia alcançar. O autor tinha a intenção de que o seu retrato sobre a Califórnia pudesse incentivar o empreendedorismo chileno.